

« Le lac des cygnes »,

**Ballet chorégraphié par Marius Petipa et Lev Ivanov
en 1895, sur une musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski.**



Le chorégraphe Marius Petipa



et son assistant Lev Ivanov

Connais-tu l'histoire du « Lac des cygnes » ?



Le jeune prince Siegfried est en âge de se marier. Déçu de ne pas pouvoir choisir sa fiancée par amour, il se rend dans la forêt pour chasser. Il y voit un cygne. Il s'apprête à le tuer avant de découvrir qu'il s'agit d'une belle femme vêtue de plumes blanches. Siegfried apprend que la jeune femme est en fait la princesse Odette qui a été ensorcelée par le sorcier von Rothbart. Il danse avec elle et en tombe amoureux. Il lui fait donc la promesse de l'épouser. Odette est ravie car si elle se marie, le charme sera rompu et elle pourra redevenir une princesse. Mais le sorcier ne veut pas se séparer d'Odette. Ainsi, il tend un piège au prince lors du bal organisé au château. Il vient avec sa fille Odile qui ressemble énormément à Odette. La seule différence entre les deux c'est leur couleur : l'une a des plumes blanches, c'est le cygne blanc et l'autre a des plumes noires, c'est le cygne noir. Persuadé de danser avec Odette, Siegfried annonce à ses parents qu'il compte l'épouser. Au moment où il jure son amour au cygne noir, le sorcier rigole. Il est trop tard pour Odette, elle restera à jamais un cygne blanc. Horrifié et conscient de son erreur, Siegfried court vers le lac des cygnes pour la retrouver et se faire pardonner.

Regarde bien la photo !

Saurais - tu dire comment sont habillés les cygnes ?

(Tourne la page pour vérifier si tu as les bonnes réponses)

Les costumes du « Lac des cygnes »

(Tu peux les colorier si tu veux. Attention, ne te trompe pas, il y a un cygne blanc et un cygne noir !)



Les cygnes sont habillés de tutus courts et droits, appelés « tutus plateaux ». Les danseuses portent des couronnes de plumes blanches.

Odile, la fille du sorcier, porte aussi un tutu plateau. Mais le sien est noir. Elle n'a pas de couronne de plumes mais un diadème.



Histoire vraie !

Dans le lac des cygnes, c'est la même danseuse qui interprète le cygne blanc et le cygne noir. C'est un rôle difficile car les deux cygnes sont très différents. Odette est très douce alors qu'Odile est démoniaque. Et la danseuse doit faire apparaître le caractère des deux cygnes dans sa danse.

Et si tu regardais ce ballet !



**Je te propose d'aller voir deux extraits du « lac des cygnes »
(lien sur le blog)**

Regarde bien la danse d'Odette et d'Odile !

**Je te propose de regarder le duo du prince avec le cygne blanc puis le duo
du prince avec le cygne noir**

**Est-ce que tu trouves que la danseuse réussit à montrer la gentillesse du
cygne blanc et la méchanceté du cygne noir ? Si oui, comment ?**

(Tu veux le savoir, tourne la page)

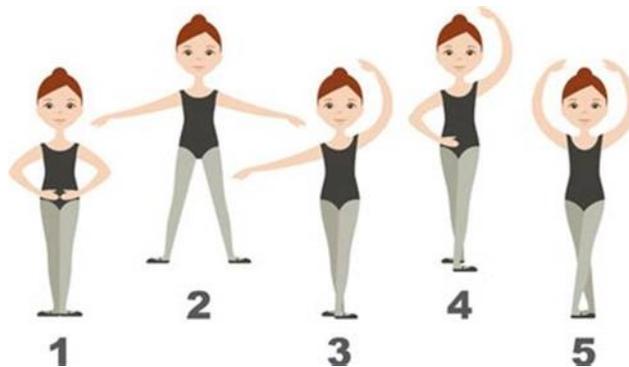
Le vocabulaire de la danse

Pour parvenir à montrer les caractères opposés des deux cygnes, la danseuse doit « interpréter », c'est-à-dire qu'elle doit faire semblant. Comme une actrice au théâtre, la danseuse joue la comédie. Pour le lac des cygnes, la danseuse étoile change sa façon de danser. On se rend vraiment compte dans ses PORTS DE BRAS et ports de tête. Pour interpréter le cygne blanc, elle fait des mouvements légers et doux. Ses bras semblent être des ailes. Au contraire, pour interpréter le cygne noir, la danseuse donne des à-coups et des coups de tête. Elle a un regard vif et un sourire malveillant.

Entraîne-toi !

Je te propose de t'entraîner à faire des PORTS DE BRAS.

Pour commencer, revoyons les différentes positions des bras :



Rappelle-toi, en danse classique, les bras sont toujours arrondis. Même quand ils sont sur le côté en 2nd position, ils sont légèrement arrondis.

Invente une courte danse de bras (en utilisant toutes les positions au moins une fois). Ensuite, essaye d'interpréter cette danse. Tu pourras faire une version douce (comme le cygne blanc) et une version dure (comme le cygne noir).