

## « La Sylphide »

**ballet chorégraphié par Philippe Taglioni en 1832**



**Le chorégraphe Philippe Taglioni**

**C'est quoi une chorégraphie, déjà ?**

**Le mot chorégraphie a été inventé au XVIII<sup>e</sup> siècle par un professeur de danse qui s'appelait Raoul Auger Feuillet. Ce mot signifiait « écriture de la danse ». Une chorégraphie c'est donc une danse qui est écrite. Or comme c'est très difficile d'écrire la danse sur du papier, aujourd'hui on utilise le mot chorégraphie pour parler d'une danse qui est composée, dont les mouvements sont déterminés.**

## **Connais-tu l'histoire de « La Sylphide » ?**



**Ce ballet raconte une histoire d'amour impossible entre un homme appelé James et une fée, la Sylphide.**

**James est un jeune écossais. Il s'apprête à se marier à Effie. Mais le jour de son mariage, une Sylphide vient chez lui et lui avoue son amour. James tombe sous le charme de cet être féérique. La Sylphide, l'entraîne alors dans la forêt où elle habite. Malgré le monde enchanteur qu'elle lui fait découvrir, James souffre de ne pas pouvoir la prendre dans ses bras. Une sorcière ayant assisté à la scène, lui tend un piège. Elle donne un voile à James en lui assurant qu'il pourra attraper la Sylphide en l'utilisant. James s'exécute, mais le voile fait perdre les ailes de la jeune fée et lui ôte toute vie. James est effondré de tristesse car il a tué celle qu'il aime.**

### **Regarde bien la photo !**

**Saurais - tu dire comment sont habillés les danseurs ?**

**James : .....**

**La Sylphide : .....**

***(Tourne la page pour vérifier si tu as les bonnes réponses)***

## Les costumes de « La Sylphide »

*(Tu peux les colorier si tu veux !)*



**James vit en Ecosse.  
Comme de nombreux jeunes hommes  
écossais, il est vêtu d'une jupe  
appelée « Kilt »**

**La Sylphide porte un tutu long en  
mousseline blanche.  
Elle a des petites ailes dans le dos et elle  
a des pointes aux pieds.**

***Dessine les éléments manquants sur cette  
ballerine →***



### **Histoire vraie !**

**Les pointes et le tutu long furent utilisés pour la première fois lors de la création de la Sylphide en 1832. Avant les danseuses portaient des robes et des chaussures de ville pour danser. Ainsi lorsque la danseuse Marie Taglioni apparut sur scène vêtue de son tutu long et chaussée de ses pointes, elle fit sensation. Toutes les dames de l'époque voulurent lui ressembler.**

**← Ci-contre, Marie Taglioni**

**Et si tu regardais ce ballet !**



**Je te propose d'aller voir le ballet « La Sylphide » dansé par les danseurs de l'Opéra de Paris (lien disponible sur le blog)**

**Regarde bien le début du ballet !**

**Je te propose de regarder avec beaucoup d'attention le début du ballet, lorsque la Sylphide danse autour du fauteuil de James.**

**Reconnais-tu certains pas que nous avons appris depuis le début d'année ? Si oui, lesquels ? Entoure-les.**

**Glissade**

**Dégagé**

**Pas de bourrée**

**Rond de jambe**

**Révèrence**

**Port de bras couronne**

**Arabesque**

**Soubresaut**

***(Tourne la page pour vérifier si tu as les bonnes réponses)***

## Le vocabulaire de la danse classique

**Au début du ballet, la danseuse exécute, entre autres, ces pas :**

- Arabesque
- Port de bras couronne
- Glissade
- Dégagé
- Rond de jambe
- Révérence

**Les as-tu reconnus ? As-tu entouré les bonnes réponses ?**

### Entraîne-toi !

**Je te propose de t'entraîner à faire une GLISSADE chez toi. Rappelle-toi, on commence d'abord par plier, puis on dégage une jambe, on transfère le poids du corps de l'autre côté et on ferme en pliant.**

**Tu n'as pas compris mes explications, ce n'est pas grave, je suis sûre que tu t'en souviens. Autrement tu peux aussi regarder le dessin ci-dessous, ça sera plus simple**

